

Indice

9 **Introduzione di Masolino d'Amico**

L'ESTATE DI UN GHIRO

15 **1. I Byron & i Gordon**

- 15 Jack il Pazzo
16 Catherine e Geordie
19 Lord Byron. Newstead Abbey
23 Harrow & Cambridge
26 Gli amici. John Cam Hobhouse, Scrope Berdmore Davies
 e Charles Skinner Matthews

31 **2. Il bel tenebroso**

- 31 Il piede deforme
32 La cura del corpo. La dieta
34 Lo sport. La boxe e il nuoto
38 Il dandy e l'uomo fatale

47 **3. Lo spartano sibarita**

- 47 Il re degli ossimori
49 Il denaro. Prodigalità e parsimonia
50 La religione. Scetticismo e predestinazione
55 Carpe diem. L'estate di un ghiro
60 Gli animali. Boatswain

67 **4. Il ribelle e l'esule**

- 67 Il Pellegrino dell'eternità
67 Cittadino del mondo
71 L'arte
73 Il Grand Tour
75 Il Grand Tour di Byron, 1809-1811. Il ribelle
81 Nostos, 1811-1816
83 L'esilio, 1816-1824
86 L'Italia, la nuova patria
89 Il disprezzo verso l'Inghilterra, "the tight little Island"
92 Il secondo viaggio in Grecia

- 97 5. **Le donne. Augusta, Caro e Teresa**
- 97 Il seduttore
- 97 I primi amori. Mary Chaworth
- 101 Le prime esperienze erotiche. Southwell e Londra
- 104 Sesso sfrenato. Il Grand Tour
- 106 Sesso sfrenato. George come Aroldo
- 109 Le amicizie. Lady Melbourne
- 111 Augusta Byron Leigh, "the solitary star"
- 117 Caroline Lamb. "Mad, bad and dangerous to know"
- 123 Claire Clairmont
- 126 Sesso sfrenato. Venezia
- 132 Marianna Segati e la Fornarina
- 136 Teresa Gamba Guiccioli. "The last attachment"
- 142 Le fanciulle. Teresa Makri
- 151 6. **Annabella Milbanke Byron**
- 151 "My Princess of Parallelograms"
- 153 Il matrimonio
- 159 La fuga di Annabella
- 161 La separazione e la fuga di George
- 165 Il nuovo rapporto con le donne. La misoginia
- 171 7. **Le figlie. Ada, Medora e Allegra**
- 171 Ada Lovelace
- 175 Medora Leigh
- 176 Allegra
- 181 8. **I ragazzi. John, Nicolò e Lukas**
- 181 La bisessualità
- 183 I rapporti con uomini
- 184 "I frutti acerbi"
- 185 Harrow. Le prime passioni
- 188 Cambridge. John Edleston
- 194 John Cowell
- 195 Robert Rushton
- 198 La condanna dell'omosessualità in Inghilterra. William Beckford
- 199 Verso il Sud. Il Mediterraneo e l'Oriente
- 201 Charles Skinner Matthews e il suo circolo
- 205 L'Albania. Ali Pascià
- 209 Costantinopoli
- 210 La Grecia. Eustathius Georgiu
- 213 Veli Pascià
- 214 Nicolò Giraud
- 218 In Inghilterra, "without a hope, & almost without a desire"
- 222 I ragazzi veneziani
- 223 Lukas Chalandritsanos. *Love and Death*

- 239 **9. Lo scrittore**
- 239 Il senso della scrittura
- 243 I proventi letterari. Il rapporto con John Murray
- 246 La fama. "I awoke one morning and found myself famous"
- 248 Alexander Pope e la disputa con William Lisle Bowles
- 250 I romantici inglesi. I poeti laghisti e John Keats
- 254 Percy Bysshe Shelley. *Julian and Maddalo*
- 263 La sfida di Villa Diodati. John William Polidori
- 269 Leigh Hunt
- 270 Ugo Foscolo
- 271 François-René de Chateaubriand. *René*
- 273 Johann Wolfgang von Goethe
- 281 **10. Il Romanticismo. Il *Childe Harold's Pilgrimage***
- 281 *Il Weltschmerz* byroniano
- 285 Il titano e i prodromi del superuomo. L'eroe byroniano
- 287 *Childe Harold's Pilgrimage*. Canti I e II
- 295 *Childe Harold's Pilgrimage*. Canto III
- 299 *Childe Harold's Pilgrimage*. Canto IV
- 304 L'orientalismo
- 306 I racconti orientali
- 313 *Parisina*
- 315 *The Prisoner of Chillon*
- 317 I poemi metafisici. *Manfred* e *Cain*
- 325 *The Lament of Tasso* e *The Prophecy of Dante*
- 327 *Mazeppa*
- 330 I drammi storici. Il teatro mentale
- 338 *The Island*. L'età dell'oro
- 341 Le poesie. *Hebrew Melodies*
- 351 **11. L'ironia e la satira. Il *Don Juan***
- 351 I due poli della poetica byroniana. *English Bards and Scotch Reviewers*
- 355 Frere e Pulci
- 357 Il Carnevale veneziano. *So, We'll Go No More a Roving*
- 359 *Beppo*
- 363 *Don Juan*. "I want a hero"
- 379 *The Vision of Judgement*
- 389 **12. I diari, i pensieri sparsi & le lettere**
- 389 I diari e i *Detached Thoughts*
- 392 Le lettere
- 397 **13. Le Memorie**
- 397 Il manoscritto
- 400 Il rogo di Albemarle Street
- 401 Il mistero del contenuto

405	14. L'amore per la libertà
405	La Camera dei Pari. Il <i>Maiden Speech</i>
408	La politica e il senso della Storia
413	Il Grand Tour: una missione diplomatica?
417	Napoleone
420	La spoliazione di Lord Elgin. Giovanni Battista Lusieri
426	La carboneria e l'Italia libera. Ravenna e Pisa
432	La lotta per l'indipendenza greca
440	Missolungi. La morte
444	Il definitivo ritorno in Inghilterra
451	15. Il "mito byroniano"
451	La biografia di Thomas Moore. Leslie A. Marchand
454	L'iconografia
463	Il culto di Byron in arte, letteratura, musica, teatro e cinema
473	16. Una traccia luminosa
479	Appendice. Il <i>Don Leon</i>
479	La genesi e le vicissitudini del <i>Don Leon</i>
480	George Colman il Giovane
482	Il poema. La difesa dell'omosessualità
485	Il poema. Gli amori di Leon
489	Il poema. Bell
491	<i>Leon to Annabella</i>
497	Cronologia della vita
501	Opere di Lord Byron
507	Fonti
547	Bibliografia
557	Indice delle opere
559	Indice dei nomi